

Twee fotografes trekken zich anderhalf jaar terug in De Oude Landen

"Tevreden dat natuur en cultuur elkaar op deze wijze vinden"

EKEREN

Twee fotografes zochten achttien maanden lang de ziel van natuurdomein De Oude Landen. "Alles aan een traag tempo, zodat je écht stilstaat bij de dingen", vertellen ze. Het resultaat is te zien in een expo en een wandeling.

ANDREAS ROTTY

"Veel mensen vergeten dat er tussen de A12, de Ekersesteenweg en de spoorweg een prachtig stukje natuur ligt: De Oude Landen", vertelt fotografe Katrin Daems (52). Ze maakte samen met collega Carole Van der Voort (48) de fototentoonstelling *In The Quietest Moments* over het stukje groen. "Het is een woeste jungle vlak bij de stad, kijk maar naar de gallowayrunderen die er rondlopen. Dit is een stukje natuur dat meer waardering verdient. Oorspronkelijk was het plan om nog naar een aantal andere natuurgebieden te trekken, maar de variëteit van De Oude Landen boeide ons zo, dat we steeds naar daar terugkeerden."

De twee fotografes trokken zich over anderhalf jaar geregeld terug in de Oude Landen om er in stilte de omgeving op hen te laten inwerken. "We wilden zeker geen klassieke landschapsfoto's maken", zegt Katrin. "Het opzet was aan een traag tempo te werken. We bleven soms een uur op eenzelfde plek, zodat die ons volledig eigen werd. En we be-

zochten het natuurgebied in verschillende seizoenen om alle aspecten te kunnen belichten." Om die reden hebben de fotografes ook het grootste deel van het werk met een analoge camera gedaan. "Dan moet je langer stilstaan bij wat je ziet."

Cultuur vindt natuur

In samenwerking met Natuurpunt, dat instaat voor het beheer van De Oude Landen, organiseren de fotografes er een wandeling. Zo staat het natuurgebied nog meer in de kijker en kunnen toeschouwers rechtstreeks van de bron horen hoe de foto's van de tentoonstelling tot stand kwamen. "Carole of ik stappen mee om de plekjes te laten zien waar we de foto's namen en geven er een woordje uitleg bij." Een gids van Natuurpunt geeft uitleg bij de ontstaansgeschiedenis en het beheer van De Oude Landen.

"We zijn tevreden dat natuur en cultuur elkaar op deze wijze vinden", vindt Mathias Michiels van Natuurpunt Antwerpen-Noord. "In Ekeren kennen de mensen het gebied wel, maar andere Antwerpenaren vaak niet. Door de tentoonstelling en de wandelingen komt het gebied onder de aandacht van een groep mensen die we normaal niet met een bereiken."

Michiels genoot al van de fototentoonstelling. "Ik herkende veel plekjes uit het domein. Ik vind dat de expo goed



■ Het werk van Carole en Katrin is nog tot eind augustus gratis te bezichtigen in Hof De Bist in Ekeren, of via een wandeling door het natuurdomein.

de indrukken weergeeft die De Oude Landen op je kunnen hebben. Er zijn ruigere stukken, zoals het moerasachtig deel, maar het is ook een gebied vol orchideeën."

De tentoonstelling is tot eind augustus gratis te bezichtigen in het Hof De Bist in Ekeren. De wandelingen gaan nog door op 5, 16 en 26 augustus. Een inkomkaartje kost 2 euro. Wie niet kan op de aangegeven data, kan de wandeling ook zelf maken. Bij Natuurpunt kunt u een kaart krijgen waarop aangeduid staat waar de twee fotografes de beelden namen.



■ "We bezochten het gebied in alle seizoenen."

Nacht van de Kerken in het teken van muziek en orgel

ANTWERPEN

Elk jaar kan de organisatie van de Antwerpse Nacht van de kerken op meer en meer bezoekers rekenen. Dit jaar staat de nocturne in het teken van muziek in de kerk en tekenen 21 kerken in Antwerpen en omliggende districten present.

Het is al de zesde keer op rij dat de Antwerpse kerken hun deuren voor de jaarlijkse de Nacht van de Antwerpse Kerken wagenwijd openzetten. Zaterdag van 19 tot 23 uur kan u in 21 kerken terecht. Het moet een extra feestelijke avond worden, waarbij muziek en de muziektraditie van de kerken centraal staan.

"Vooral de 'koning onder de muziekinstrumenten', het orgel, zal in de kerken weerklinken", zegt coördinator Jan Vanes. "Elk jaar kiezen we een nieuw thema. Muziek was een logische keuze. Niet alleen de muziekverenigingen, koren en

orkesten komen aan bod, ook de liederenschat en muziekboeken verdienen aandacht. Heel wat grote componisten uit de 15de en 16de eeuw waren verbonden aan de kathedraal of andere Antwerpse kerken."

Ook over de Antwerpse orgels in de verschillende kerken is volgens Vanes heel wat te vertellen. "Vele eeuwenoude Antwerpse kerken zijn gezegend met indrukwekkende historische orgels, terwijl in recentere kerken doorgaans meer eigentijdse orgels weerklinken. In de meeste kerken zal het orgel tijdens de nocturne bespeeld worden. Organisten geven tekst en uitleg."

"De Nacht van de Antwerpse Kerken zal dan ook een enige gelegenheid zijn om de Antwerpse muziekcultuur in de kerken mee te beleven en om dichterbij de orgels, de muziek en de uitvoerders te komen. In de Sint-Franciscuskerk op Ossenmarkt kunnen bezoekers genieten van het nieuwe orgel



■ Jan Vanes in de Sint-Franciscuskerk. "Dit is een unieke kans om de Antwerpse muziek in de kerken te ontdekken."

dat er net geïnstalleerd is. Dat orgel is afkomstig van een kerk in Izegem. In de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal zal het kathedraalkoor samen optreden met organist Peter Van de Velde. Van de Velde vertrekt van daaruit op orgelwandeling. Zo doet hij die avond een aantal kerken aan en speelt hij er orgel."

De Sint-Amanduskerk in de Stuivenbergwijk neemt voor het eerst deel, een erg actieve

kerkgemeenschap volgens Vanes. "Daar zal dr. Song, een creatief zanggezelschap rond koorleider Jan Bervoets, die vroeger zong bij a-capellagroep Voicemail, samen liederen zingen met de bezoekers. In de Sint-Walburgiskerk op Het Zuid vindt een Afrikaanse viering plaats met koor en zang."

De Nacht van de Kerken werd zes jaar geleden voor het eerst georganiseerd. "Toen schreven nog maar vier kerken op het

Antwerpse Zuid zich in. We hebben vanaf het eerste jaar meteen de ambitie gehad om te groeien. De Nacht van de Kerken is er voor iedereen en is een gelegenheid om te genieten van de pracht die de verschillende kerken in verschillende stijlen te bieden hebben."

Deze editie doen 21 kerken in Antwerpen, Merksem, Deurne en Berchem mee. Vorig jaar telde de organisatie een kleine achtduizend bezoekers. (rvre)