



# EEN FOTO MET BOODSCHAP

*Nog tot midden januari 2018 loopt in de Antwerpse Mobelfabrik een fototentoonstelling. Twee - of misschien wel drie - vliegen in één klap. Je kunt er kennismaken met het fotografische oeuvre van Carole Van der Voort en Deens vintagedesign bewonderen, en dit in een zeer mooi pand.*

Carole Van der Voort zag het levenslicht in Antwerpen maar groeide op in Afrika. Na haar studies Economie & Financiën was ze lange tijd actief in de bankwereld in België en in 2000 kreeg ze de kans om als freelance journaliste te werken voor La Libre Belgique. Nadien woonde ze negen jaar met haar familie in Roemenië, het ideale moment voor haar om zich te verdiepen in de fotografie, iets wat ze als tiener al altijd wou doen. Ze gaat bij een aantal Roemeense fotografen in de leer en eens terug in Antwerpen vat ze haar fotografiestudies aan de Academie van Brasschaat aan. "Daar is het tot mij doorgedrongen dat een foto een boodschap moet hebben. Een foto moet niet alleen mooi zijn, er moet ook een zekere geladenheid inzitten."

## FIGURATIEF & ABSTRACT

Veel dingen boeien haar. Ze gaat als het ware op jacht met haar fototoestel en maakt zowel zwart-wit- als kleurenfoto's. Wij gaan dieper in op de twee reeksen die ze momenteel in Antwerpen bij Mobelfabrik tentoonstelt. Haar figuratieve foto's van scenes in de haven hebben iets mysterieus. Een vervolg hierop zijn de 'Imaginary Landscapes', abstracte foto's, maar als je wat nader toekijkt, merk je dat dit details zijn van scheepsrompen. Zeer subtiel en uiterst esthetisch. Carole Van

der Voort is ondertussen al een hele tijd bezig met fotografie, maar er echt mee naar buiten komen, dat deed ze pas vier jaar geleden, onder een impuls van een vriend die haar als het ware een elektroshock bezorgde. Te lang had ze alles voor zich gehouden, ze moest nu het lef hebben om haar werk aan de buitenwereld te tonen.

## ER ECHT VOOR GAAN...

Op dat moment nam ze de beslissing om van iets waar ze al een hele tijd met veel passie mee bezig was, haar hoofdactiviteit te maken en er volledig voor te gaan. Haar website biedt een mooi overzicht van haar portfolio, ze verzorgt fotografelessen en -workshops in onze beide landstalen en in het Engels, en ze exposeert, op regelmatige basis. Nog tot 16 januari 2018 kun je elke zaterdag van 14 tot 17.30 uur en op afspraak (0485 50 11 83) terecht in het prachtige pand van Mobelfabrik, Molenstraat 85, 2018 Antwerpen, een zaak gespecialiseerd in vintagemebelen uit Denemarken. De eigenaar Geert Van Halewijk spitst zich vooral toe op Deens design van de jaren '50 en '60.

[carolevandervoort.com](http://carolevandervoort.com) & [mobelfabrik.be](http://mobelfabrik.be)